**Canto IV**

Siamo nel **LIMBO**, primo vero cerchio dell’[Inferno](http://www.oilproject.org/corso/l-inferno-di-dante-dalla-selva-oscura-al-conte-ugolino-3789.html).

Appena arrivati, Virgilio impallidisce, turbato.

Dante, svegliatosi a causa di un forte tuono, vede qui **le anime che non hanno ricevuto il battesimo**, non hanno creduto in Cristo (non ancora sceso sulla terra) ma **non hanno commesso colpe**: ci sono bambini, donne, uomini, personaggi illustri.

La presenza di questi ultimi stupisce **Dante**; Dante infatti pensa che costoro **meriterebbe la grazia di Dio**.

Sempre perplesso, il poeta chiede a Virgilio se mai qualcuno dal Limbo sia asceso al paradiso e scopre che i **GRANDI PATRIARCHI**, quali Adamo ed Eva, Mosè, Noè, risiedono nell’[**Empireo**](http://www.oilproject.org/corso/l-ultima-tappa-del-viaggio-dantesco-il-paradiso-4251.html) (più precisamente nella **candida rosa**), poiché credenti in Cristo Venturo.

Successivamente, Dante nota la presenza di una **luce** che forma un emisfero: Virgilio gli spiega che lì stanno coloro che hanno avuto in vita **molta fama**. Tra gli spiriti del Limbo si staccano poi quattro personaggi per accogliere Virgilio, sono:

* **OMERO**, con una spada in mano simbolo della poesia epica, **OVIDIO**, **ORAZIO** e **LUCANO**.

I cinque conversano. Poi viene coinvolto anche Dante, che viene considerato alla pari dei poeti antichi.

I sei poeti camminano insieme e giungono dinanzi a **un CASTELLO** (simbolo della **filosofia**) circondato da *sette mura* (simbolo delle parti della filosofia) e da un *corso d’acqua*, che, una volta attraversato, conduce in un **vasto prato verde** dove Virgilio mostra a Dante grandi personaggi quali:

* **ETTORE, ENEA, SALADINO, ARISTOTELE, SOCRATE, PLATONE** e anche **AVERROÈ** e **AVICENNA** (di religione musulmana!).